

Pour la septième année consécutive, les Éditions Debeur ont fait appel à un artiste peintre du Québec afin d'illustrer la couverture du Guide Debeur. Pour l'édition 2011, le choix s'est porté sur l'artiste québécoise Diane Brunet.

Diane Brunet

En quête de rigueur et d'émotion

L'artiste peintre **Diane Brunet** est née à Montréal, dans la partie ouest du Plateau-Mont-Royal, au troisième balcon du restaurant Santropol, à l'angle des rues Duluth et Saint-Urbain. Un quartier multiethnique qui a beaucoup influencé sa vision de la société et lui a apporté une certaine ouverture d'esprit. Il faut dire qu'elle-même a des ascendants espagnols, italiens, amérindiens et français. On retrouve dans ses toiles l'expression, le témoignage de morceaux de vie où se mêlent l'humour, la tendresse et la sérénité. Lorsqu'on les regarde, il n'est pas rare que l'on se surprenne à y être entré de plain-pied. On vit ses œuvres avec la même passion que Diane y a mise. Un moment privilégié, tendre et reposant tout à la fois.

Son talent ne s'est pas développé tout seul. Son cheminement a suivi de drôles de voies. Elle commence sa carrière comme designer de mode. Plus tard, elle entre chez Téléglobe Canada, où elle reste pendant 15 ans. Mais sa passion pour les arts reprend le dessus. Elle quitte son emploi et retourne aux études. Elle obtient d'abord un certificat en arts visuels de l'Université de Montréal, puis un baccalauréat en arts visuels à l'UQAM. Après, elle suit les cours d'estampes de l'Atelier de l'île. Enfin elle voyage, en Europe entre autres, toujours en quête d'émotions, de gens et de paysages nouveaux.

Quand elle était petite, Diane Brunet traversait un marché pour aller à l'école et cela l'a beaucoup marquée. Les fruits, les légumes, les spécialités comme le saucisson polonais et, à côté du marché, les épiceries juives ont façonné sa perception de l'authentique, du vrai et du bon. «Les gens doivent revenir aux sources, dit-elle. Il faut réunir l'humain et la nature, s'orienter vers les produits naturels.» Elle aime cuisiner aussi. «Il ne faut pas seulement que cela soit bon, il faut aussi soigner les présentations et essayer de nouvelles combinaisons comme le fait le peintre avec sa palette de couleurs. Il faut être créatif, en cuisine comme en peinture», conclut-elle. C'est cette rigueur dans le travail et ce côté créatif, universel, voire intemporel, que l'on découvre dans ses œuvres magnifiques.

Diane Brunet est représentée par **Le Balcon d'Art** à Saint-Lambert, au 450-466-8511. **D**

